



Eckdaten

Institution

Kategorie

Objekt Typ

Objektbezeichnung

Masse in cm (B x T x H)

Artikel-Nr.

Inventar-Nr.

Epoche

Herkunft

EntwerferIn / HerstellerIn

Name der Serie

Anzahl Teile der Serie

Name des Ensembles

Anzahl Teile des Ensembles

Ist-Standort

Verfügbar

Beschreibung

Säule aus Ragazer Marmor, geschliffen. Händisch hergestellt, da die Säulenschäfte nicht kreisrund und Bearbeitungsspuren des Stockhammers zu erkennen sind. Diese Säule wurde aus zwei Fragmenten zusammengeklebt und bildet mit Artikel Nr. 225 (Basis) und Artikel Nr. 210 (Kapitell) eine Einheit und entspricht am ehesten der toskanischen Ordnung nach Andrea Palladio. Herstellung 1887–1890. Entnommen 1977 anlässlich Abbruch Physikgebäude. 2019 geprüft und teilweise restauriert durch Gregor Frehner AG, Steinbildhauer/Restaurator SKR, Winterthur.